

# まなびのあそびたいそう

© 2021 ケチャップマヨネーズ? / 作詞: サヤカ / 作曲・編曲: ナオヒロ / 体操原案: 学びの保育園の皆様

♩ = 120 (♩ = ♪ <sup>「3」</sup> 力強く・はねる)

Piano

E E

みらいをめざして まっしぐら みらいをめざして

E E A A

まっしぐら だから もっともっと わらいたい

A Bm E D E C#m F#m

もっともっと ゆめみたい もっとしりたい あそびたいまな

Bm E A D E

びのあそびたいそう

A C#m D E

て の ひ ら に た ね ひ と つ ぶ の ふ し ぎ

F#m C#m D E Esus4 E

い の ち が ぎ ゅ つ と つ ま っ て る

A F#m

ふ し ぎ だ な ふ し ぎ だ な め が で た た ね か ら ふ し ぎ だ な

D E C#m F#7

は な が さ い た よ い っ ぱ い (ん)

Bm E A E A

ぱ っ ぱ っ ぱ っ (ん) ぱ っ ぱ っ ぱ っ (ん) ぱ っ ぱ っ ぱ っ ぱ っ ぱ っ ぱ っ

♩=90 (なめらかに・しなやかに)

Dm G Gaug C Dm Em Am

ふ しぎ だ な ふ しぎ だ な

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/4 time and features a melody with lyrics. The piano accompaniment includes a right-hand part with chords and a left-hand part with a bass line. Performance markings such as 'Led.' and '\*' are present in the piano part.

Dm7 G C D7 G F G Em Am

そよかぜふいても ふしぎだな くさきはたおれず ゆれるよ

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics that describe a scene of a breeze and a willow. The piano accompaniment maintains the harmonic structure with various chords and melodic lines.

Dm7 G Dm7 G F G C

ゆ~らゆら ゆ~らゆら ゆらゆら り

*Led.* \* *Led.* \* *Led. rit.* \*

The third system concludes the musical score. The vocal line ends with the lyrics 'ゆらゆら り'. The piano accompaniment features a final cadence with a 'rit.' (ritardando) marking and an asterisk at the end.

♩ = 100 (おとなっぽく・Jazzy に)

Piano accompaniment for the first system, featuring a 7/8 time signature and chords G6(9) and G6.

Vocal line and piano accompaniment for the second system, with lyrics "ふしぎだな ふしぎだな よるになるのも".

Vocal line and piano accompaniment for the third system, with lyrics "ふしぎだな ふしぎだな ほしがでた きれいだなきらめ".

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system, with lyrics "くよ きら きら きら きら".

Vocal line and piano accompaniment for the fifth system, with lyrics "きら きら きら きら り" and first/second endings.

♩ = 115 (元気に・リズムカルに)

E E

みらいをめざして まっしぐら みらいをめざして まっしぐら だから

A C#m F#m Bm E

もつと もつと わらいたい もつと もつと ゆめみたい

D E C#m F#m Bm E

もつとしりたい あそびたいまなびの あそびたいそ

A Dm E E7 A C#m

う あそびのたまご な

D E F#m C#m

に がうまれ る—かな— やさしくぎゅつと あ

D B E E

た た め て — ね —

♩=90 (力強く・せつなく)

E F#m E F#m E F#m E

う ま れ た よ う

D A Bm F#m B C#

ま れ た よ か いじゅう の こが うま れ た よ

F# Bm C# F#m ♩=65 Bm F#m

だ い ち を ふ る わ せ あ る く よ の し の し の し の し

*rit.*

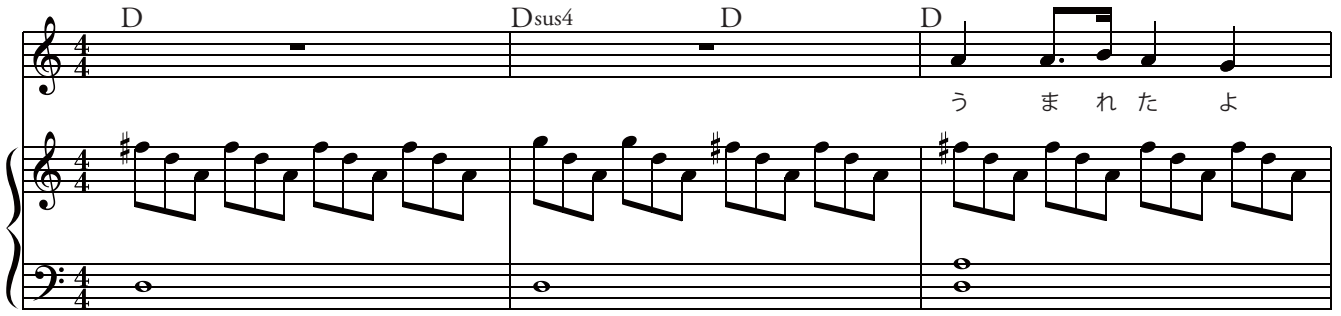
G# C# Bm F#m G# C# F#m

の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し の し

♩=90 (  ロマンチックに )

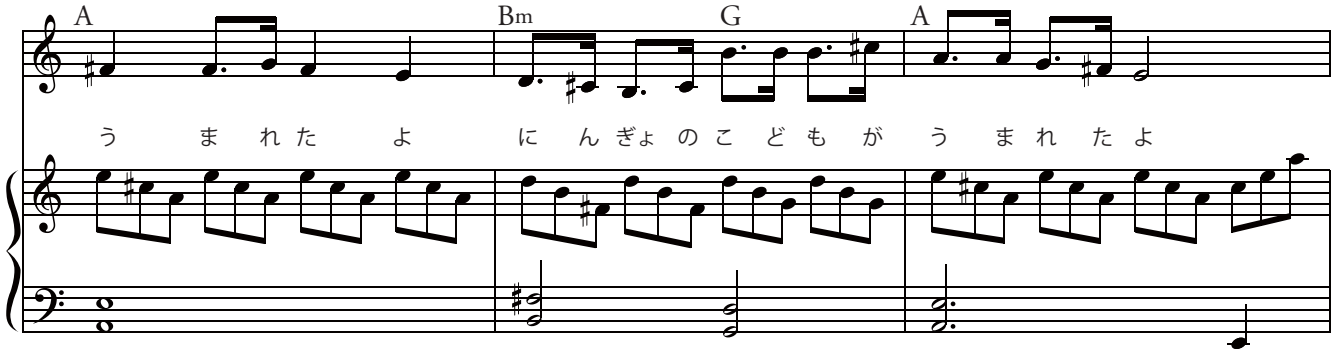
D Dsus4 D D

う ま れ た よ



A Bm G A

う ま れ た よ に ん ぎ ょ の こ ど も が う ま れ た よ



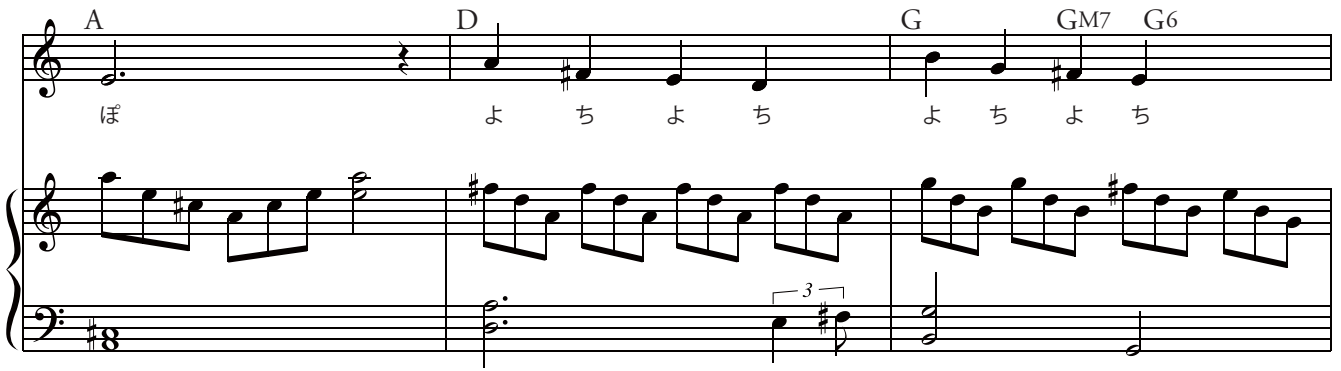
D F# F#7 Bm E

し ろ い す な は ま お さ ー ん



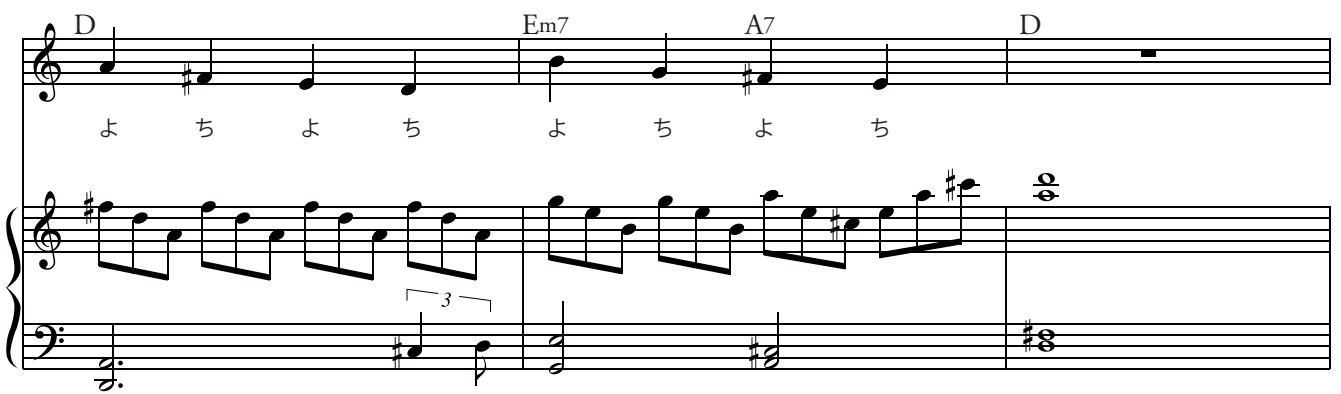
A D G GM7 G6

ほ よ ち よ ち よ ち よ ち



D Em7 A7 D

よ ち よ ち よ ち よ ち



♩ = 135 (元気良く飛び跳ねる感じで)

D D Bm

う ま れ た よ — う ま れ た よ

8va bassa

G Em A G D B

そ ら と ぶ う さ ぎ が う ま れ た — よ — ふ じ さ ん だ つ て ひ と つ と び —

Right Hand

D Bm Em A D Bm Em A

び ょ - ん び ょ ん び ょ - ん び ょ ん び ょ - ん び ょ ん び ょ - ん び ょ ん

1. D D D 2. D D D

び ょ び ょ び ょ び ょ - ん び ょ び ょ び ょ び ょ - ん

Red. \*

♩ = 120

E E

みらいをめざして まっしぐら みらいをめざして まっしぐら

♩ = 95 (ライブ感でノリよく)

E A C#m F#m

だから もっと もっと わらいたい もっと もっと

8va bassa

E

Bm E D E C#m F#m

ゆめみたい もっと しりたい あそびたい まな

Bm E D

び の あそびたい - そ う

8va bassa

A Bm B7 E E7

♩ = 110 (やさしく・ささやく感じで)

A C#m D E

あ か ち ゃ ん だ っ た わ た し た ち

F#m C#m D B E

お お き く な っ た ら - な に な - る う

♩ = 130 (♩ = ♩ ♩ ♩ ウキウキした感じで)

E A A6 AM7 A6

な り た い も の に な っ ち ゃ お う

A A6 AM7 A6 A A6 AM7 A6

じ ゅ う に た の し く う ご い ち ゃ お う ら ん ら ん ( ら ん ら ん )

A A6 AM7 A6 A A6 AM7 A6 B E

ら ん ら ん ら ん ( ら ん ら ん ら ん ) ら ら ら ら ん ( ら ら ら ら ん ) な ん で も な れ る

♩ = 75 (かるやかに)

E A Bm Bm7

なり たい な な り たい な - パン や さ ん に な り たい な -



E Bm E A E A

こ む ぎ の パ ン き じ - こ ね る よ - こ ね こ ね こ ね こ ね -

*Red.* \*



Bm Bm7 E E7 A Bm E E7

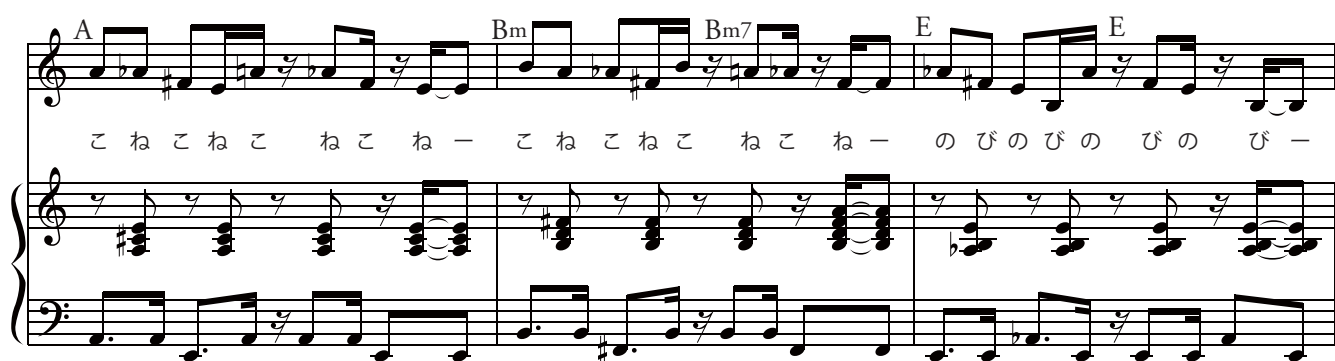
こ ね こ ね こ ね こ ね - の び の び の び の び - ひ ね る

*Red.* \*



A Bm Bm7 E E

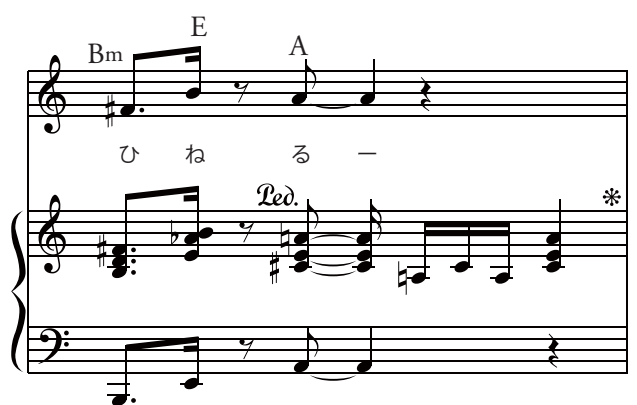
こ ね こ ね こ ね こ ね - こ ね こ ね こ ね こ ね - の び の び の び の び -



Bm E A

ひ ね る -

*Red.* \*



♩ = 150 (機械的なロボットみたいに)

Introduction in 4/4 time, C major. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Chords: C, Fm, Fm7, G. Lyrics: なり たい な なり たい な - は つ め - い か に な り - たい な -

Reduction (Red.) is shown in the piano part, with asterisks marking specific chords.

Chords: C, F7, Gaug, C. Lyrics: と も だ ち ロ - ボ ッ ト つ く る - よ ト ン ト ン

Reduction (Red.) is shown in the piano part, with asterisks marking specific chords.

Chords: C, CM7, C7, CM7, C, CM7, C7, CM7. This system shows the piano accompaniment for the first four measures of the second line of lyrics.

Chords: C, CM7, C7, CM7, C. This system shows the piano accompaniment for the last three measures of the first line of lyrics.

♩ = 70 (ゆうがに・のびやかに)

Chords: Gm7, C, A, A *rit.*, ♩ = 90, D, D

Chords: D, A, Bm, A

な り たい な な り たい な ス ケ ー ト セ ン し ゅ に な り たい な

Chords: G, Gm, D, B, Em, A, D

す て き に お ど っ て す べ る よ ス イ ス イ ス イ ス イ

Chords: G, D, Em, A, D

ラ ン ラ ラ ラ ラ ン ラ ン ラ ン ラ ラ ラ ラ ラ ン ラ ン

Chords: F#, F#7, Bm, Bm7, E, E7, A, A

ラ ン ラ ラ ン ラ ラ ン ラ ン ラ ン ラ ラ ン ラ ン

♩ = 130 (忍者をイメージして・キレよく)

G#m C#m

C#m E F#m G#m

なり たいな なり たいな にん にん にん じゃに

Led. \*

C#m E F#m G#m B

なりー たいな しゅっ しゅっ しゅり けん しゅっ しゅっ しゅり けん よ け る よ しゅっ しゅ しゅり

Led. \*

C#m C#m B C#m E

けん しゅっ、しゅっ、しゅっ、OO! - - - - -

Led. \*

2 C#m B C#m E C#m B C#m C#m

しゅっ、しゅっ、しゅっ、OO! - - - - - しゅっ、しゅっ、OOO!

♩ = 150 (ロックな感じで・スピード感)

E E C7(9) E G A G

なりたいな なりたいな - うんてんしゅさんに なりたいな

The first system of the score features a vocal line in 4/4 time with lyrics. The piano accompaniment includes a glissando in the right hand and a steady bass line in the left hand. Chords E, C7(9), G, and A are indicated above the vocal line.

E E C7(9) F#m F# B

バックオーライ はっ しゃオーライ はしるよ -

The second system continues the vocal line with lyrics. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern. Chords E, C7(9), F#m, F#, and B are indicated above the vocal line.

B B

るるん るるん るんるるん るるん るるん るんるるん

The third system features a vocal line with lyrics. The piano accompaniment has a more active bass line. Chords B and B are indicated above the vocal line.

B B

るるん るるん るんるるん るるん るるん るん

The fourth system continues the vocal line with lyrics. The piano accompaniment remains consistent. Chords B and B are indicated above the vocal line.

E

The fifth system shows the final part of the piano accompaniment, starting with chord E.

♩ = 130 (飛び跳ねる感じで・元気に)

E

みらいをめざしてまっしぐら

289

*gliss.*

8va bassa

8va bassa

E

みらいをめざしてまっしぐら だ から

8va bassa

8va bassa

A C#m F#m Bm

もつともつと わらいたい もつともつと ゆめみたい

8va bassa

D E C#m F#m Bm E

もつとしりたい あそびたい まなびの あそびたいそう

8va bassa

A C#m F#m Bm E

もつともつと わらいたい もつともつと ゆめみたい

D E C#m F#m Bm E

もつとしりたい あそびたい まなびの あそびたい そ

*gliss.*

D E C#m F#m Bm E

う

A